

CURSUS BEELDSTIJL en EIGEN WERK

In dit begeleidingstraject zal elke deelnemer werken aan een serie met een herkenbare beeldstijl. De cursus/training is gericht op de vergroting van kennis en kunde m.b.t. beeldstijlen. We doen dat aan de hand van theorie, praktische gerichte oefeningen en het zelf werken aan en het afronden van één serie met herkenbare beeldstijl.

De cursus wordt gegeven aan groepen van minimaal 8 personen en maximaal 12. De fotografen zijn de al wat gevorderde fotografen die graag een eigen fotografisch handschrift willen ontwikkelen. Het aandachtsveld in de cursus is niet zozeer de techniek als wel de inhoud van de fotografie.

De cursus omvat vijf avonden van elk 2 ½ uur. De tussenliggende periode (4 à 6 weken) wordt van de cursist verwacht dat hij/zij ongeveer 6 à 8 uur aan zelfstudie of aan het werken aan de serie besteedt.

Er is geen mogelijkheid voor individuele inschrijving. Aanmelden uitsluitend door een groep fotografen.

Cursusleider Peter van Tuijl, bmk fotograaf/docent

Voor verdere informatie neem contact op via info@fotopetervantuijl.nl of telefonisch 06 51 08 33 26

Programma

Avond 1

Doel: verkrijgen van kennis en inzicht in beeldtaal en stijlen

Inhoud: herkennen van beeldstijlen bij anderen

Werkwijze: theorie en reflectie via praktische oefeningen

Wat komt aan de orde:

Beeldtaal Wat verstaan we daar onder?

Beeldstijlen Wat is daarvoor nodig?

Beeldstijl introductie bij portret en landschap

Beeldelementen of beeldmiddelen

Contactsheets, voorbeelden van een stijl/werkwijze

Huiswerkopdrachten

Avond 2

Bespreken van de huiswerkopdrachten

Beeldstijl en het stilleven (introductie)

Effecten van beeldelementen/beeldmiddelen op de foto

Beeldmiddelen en genres

Beeldstijlen bij documentaire fotografie

Algemene kenmerken van enkele stijlen [beeldrijm, filmisch, essay (documentaire en poëtische)]

Het sleutelbeeld

Vijf soorten series

Opdrachten voor eigen werk

Avond 3

Presentatie eigen opdracht aan de hand van o.a. voorbeeldmateriaal, contactsheets e.d.

Deze avond staat met name het WAT van elke deelnemers centraal.

Avond 4

Presentatie van eigen werk aan de hand van een serie foto's waarin het WAT uitgewerkt is in het HOE met een 'gekozen' beeldstijl en serie-opzet. Advies m.b.t. voortgang en afronding.

Avond 5

Eindpresentatie van het gemaakte werk met aandacht voor de gekozen beeldstijl en serie-opzet.