

CV

PETER VAN TUIJL

Ik fotografeer al vanaf mijn vroege jeugd. Omstreeks 1980 volgde ik een aantal workshops o.a. bij Marie Bot, Carl Uytterhaegen en Paul de Nooijer. In 1983 behaalde ik als vrijetijdsfotograaf het predicaat Bonds Meester Klasse [BMK] met een collectie van twintig foto's die zich het beste laten omschrijven als enigszins surrealistische uitwerkingen van alledaagse situaties.

In 2007 nam ik als rector afscheid van het onderwijs en sindsdien ben ik dagelijks bezig als freelance fotograaf, auteur, docent fotografie, begeleider voor fotogroepen en vormgever. Overigens ook al veel eerder (sinds 1990) begeleidde ik anderen in de fotografie maar nu is het meer 'dagelijkse kost' geworden. Als voormalig docent ervaar ik het als nuttig én plezierig werk om te kunnen doen. In die begeleidingsactiviteiten heb ik geen voorkeur t.a.v. de soort fotografie. Fotografen en groepen die ik begeleid of coach kunnen rekenen op mijn brede interesse en deskundigheid in de fotografie.

Als fotograaf beweeg ik me graag in de hoek van de sociaal documentaire fotografie, in projecten en documentaires en slenter graag door de straten van (doorgaans wat grotere) steden zowel in Nederland als daarbuiten. Je kunt me dus ook een fervent straatfotograaf noemen. Vaak werk ik gedurende langere periode aan een specifiek sociaal documentair project.

Ik maak af en toe fotografie in opdracht regelmatig word ik gevraagd om boeken vorm te geven. Echter mijn vrij werk voert de boventoon.

Regelmatig exposeer ik mijn werk, zowel individueel als in groepsverband. In de afgelopen jaren betrof dat o.a. in FOAM (Amsterdam), Huntenkunst (Doetinchem), Fotofestival Naarden, Galerie FOTO21 (Bredevoort), Galerie CREA (Hengelo), DRU-cultuurfabriek, Coda Apeldoorn en op Fotofestival Breda.

Mijn fotografievrienden tref ik in de Bondsmeesterklasse (BMK) landelijke gespreksgroep. Ik ben medecoördinator van deze groep, de Landelijke gespreksgroep JOURNALISTIEK, het OOST GELDERS FOTOGRAFEN COLLECTIEF (OFC), een groep van ongeveer 10 kunstenaars/fotografen die vanuit verschillende disciplines en fotografische voorkeuren werken.

Naast het fotograferen schrijf ik met een zekere regelmaat in het fotomagazine FOTOgrafie en als redacteur van IN BEELD (van het centrum voor vrijetijdsfotografie) verzorg ik verschillende rubrieken.